

P-ISSN : 3048-2755

E-ISSN : 3048-2763

Ichigo

**Jurnal Bahasa, Sastra, Pendidikan
dan Budaya Jepang**

Volume 1 No. 1 Juni 2024



**Program Studi S1 Sastra Jepang
Fakultas Ekonomi Hukum dan Humaniora, Universitas Ngudi Waluyo**

ICHIGO

JURNAL BAHASA, SASTRA, PENDIDIKAN, DAN BUDAYA JEPANG

VOLUME 1 NO. 1 JUNI 2024

FOCUS AND SCOPE OF THE JOURNAL

ICHIGO : Jurnal Bahasa, Sastra, Pendidikan, dan Budaya Jepang : ISSN: [3048-2755](https://doi.org/10.3048/2755) (cetak), ISSN: [3048-2763](https://doi.org/10.3048/2763) (online) adalah jurnal yang diterbitkan oleh Prodi Sastra Jepang Universitas Ngudi Waluyo, Menyambut baik kiriman artikel yang memberikan wawasan tentang masalah terkini yang berhubungan dengan studi bahasa, sastra, pendidikan, dan budaya Jepang. Jurnal ini menyediakan tempat bagi para peneliti untuk berdiskusi dan berkolaborasi di bidang-bidang yang berkembang dalam studi ilmu Kejeperangan. Artikel bisa ditulis dalam bahasa Inggris satau bahasa Indonesia dan Jurnal ini terbit 2 kali (**Juni dan Desember**).

Articles published **ICHIGO : Jurnal Bahasa, Sastra, Pendidikan, dan Budaya Jepang** include the results of original scientific research (top priority), new scientific review articles (not priority), or comments or criticism of existing writings. **ICHIGO : Jurnal Bahasa, Sastra, Pendidikan, dan Budaya Jepang** accepts manuscripts or articles in the field open access basis, and will be freely available to all readers with worldwide visibility and coverage which is a source of developing knowledge and insights published in **ICHIGO : Jurnal Bahasa, Sastra, Pendidikan, dan Budaya Jepang**, from various academic circles and researchers both nationally and internationally.

Articles published in the journal **ALINEA: ICHIGO : Jurnal Bahasa, Sastra, Pendidikan, dan Budaya Jepang** published by the **Prodi Sastra Jepang Universitas Ngudi Waluyo** accept articles originating from original research results (top priority), and new scientific review articles. (not a priority). The decision whether or not to accept a scientific article in this journal is the right of the Editorial Board based on recommendations from Mitra Bebestari.

JOURNAL INDEXATION INFORMATION

ALINEA: ICHIGO : Jurnal Bahasa, Sastra, Pendidikan, dan Budaya Jepang; with ISSN: 3048-2755 (cetak), ISSN: 3048-2763 (online) <https://ichigo.id/index.php/ichigo> is a peer-reviewed journal which plans to be indexed in several reputable indexers, including: *Google Scholar*; *Digital Reference Guard (GARUDA)*, *Directory of Open Access Journal (DOAJ)*.



ICHIGO

JURNAL BAHASA, SASTRA, PENDIDIKAN, DAN BUDAYA JEPANG

VOLUME 1 NO. 1 JUNI 2024

Editor In chief / Ketua Dewan Redaksi

Rosalina Wahyu Riani, S.Pd., M.Pd. Universitas Ngudi Waluyo

Editorial Board / Anggota Dewan Redaksi

Hendrike Priventa, S.Hum., M.Hum. ; Universitas Ngudi Waluyo

Budi Mulyadi, S.Pd., M.Hum. ; Universitas Diponegoro

Umi Handayani, S.Pd., M.Pd. ; Universitas Ngudi Waluyo

Yanti Hidayati, S.Pd., M.Hum. ; Institut Pendidikan dan Bahasa Invada

Teguh Santoso, S.Hum., M.Hum. ; Universitas Ngudi Waluyo

Team Reviewer

Mudjahirin Tohir, M.Hum. ; Universitas Diponegoro

Redyanto Noor, M.Hum. ; Universitas Diponegoro

Lispridona Diner, M.Pd. ; Universitas Negeri Semarang

Yuyun Rosliyah, M.Pd. ; Universitas Negeri Semarang

Aulia Arifbillah Anwar, S.S., M.Pd ; Institut Pendidikan dan Bahasa Invada

Diterbitkan oleh:

ICHIGO : Jurnal Bahasa, Sastra, Pendidikan, dan Budaya Jepang

Prodi Sastra Jepang Universitas Ngudi Waluyo

Alamat : Jl. Diponegoro no 186 Gedanganak - Ungaran Timur, Kab. Semarang Jawa Tengah

ICHIGO

JURNAL BAHASA, SASTRA, PENDIDIKAN, DAN BUDAYA JEPANG

VOLUME 1 NO. 1 JUNI 2024

KATA PENGANTAR

ICHIGO : Jurnal Bahasa, Sastra, Pendidikan, dan Budaya Jepang : ISSN: [3048-2755](#) (cetak), ISSN: [3048-2763](#) (online) adalah jurnal yang diterbitkan oleh Prodi Sastra Jepang Universitas Ngudi Waluyo, Menyambut baik kiriman artikel yang memberikan wawasan tentang masalah terkini yang berhubungan dengan studi bahasa, sastra, pendidikan, dan budaya Jepang. Jurnal ini menyediakan tempat bagi para peneliti untuk berdiskusi dan berkolaborasi di bidang-bidang yang berkembang dalam studi ilmu Kejepangan. Artikel bisa ditulis dalam bahasa Inggris atau bahasa Indonesia dan Jurnal ini terbit 2 kali (**Juni dan Desember**).

ICHIGO : Jurnal Bahasa, Sastra, Pendidikan, dan Budaya Jepang Menerbitkan Satu-satunya Makalah yang Secara Ketat Mengikuti Pedoman dan Templat Penyusunan Naskah. Semua naskah yang dikirimkan akan melalui proses peer review double-blind. Makalah dibaca oleh anggota tim editorial (sesuai dengan bidang spesialisasi) dan akan disaring oleh redaksi pelaksana untuk memenuhi kriteria yang diperlukan untuk publikasi. Naskah akan dikirim ke dua orang reviewer berdasarkan pengalaman sejarah mereka dalam mereview naskah atau berdasarkan bidang spesialisasinya. **ICHIGO : Jurnal Bahasa, Sastra, Pendidikan, dan Budaya Jepang** Telah Meninjau Formulir agar Item Tetap Sama Ditinjau oleh Dua Reviewer. Kemudian Dewan Editorial Mengambil Keputusan Berdasarkan Komentar atau Saran Reviewer.

Reviewer memberikan penilaian terhadap orisinalitas, kejelasan penyajian, kontribusi pada bidang/keilmuan. Jurnal ini menerbitkan artikel penelitian, artikel review/literatur bidang ilmu studi bahasa, sastra, pendidikan, dan budaya Jepang. Artikel yang akan diterbitkan merupakan karya asli dan belum pernah diterbitkan. Artikel yang masuk akan direview oleh tim reviewer internal dan eksternal.

Dewan Redaksi akan terus berupaya meningkatkan kualitas jurnal agar dapat menjadi rujukan penting dalam pengembangan ilmu pengetahuan. Apresiasi dan terima kasih yang sebesar-besarnya disampaikan kepada Mitra Bestari, para anggota dewan redaksi dan seluruh pihak yang terlibat dalam penerbitan jurnal ini.

Salam,

Kepala editor

ICHIGO

JURNAL BAHASA, SASTRA, PENDIDIKAN, DAN BUDAYA JEPANG

VOLUME 1 NO. 1 JUNI 2024

LIST OF CONTENTS

Focus and Scope of the Journal	I
Editorial Team	II
Foreword	III
List of contents	IV
Analisis Wacana Kritis Lirik Lagu Kartonyono Medhot Janji (Kartonyono De Yakusoku O Yabutta) Versi Bahasa Jepang Teguh Santoso, Althaf Gauhar Auliawan, Hendrike Priventa	Hal 01 - 24
Representasi Inner Child pada Tokoh Utama Taeko Okajima dalam Film Animasi Omohide Poroporo Karya Isao Takahata Riztanti Ayu Maulidha	Hal 25 - 44
Budaya On dan Giri pada Tokoh Sen dan Chihiro dalam Anime Spirited Away Karya Hayou Miyazaki Dhea Lania, Umi Handayani	Hal 45 - 57
Perbandingan Jejak Kolonialisasi Amerika dan Rusia: Kajian Sastra Bandingan Dua Film Animasi Jepang Hotaru No Haka Karya Isao Takahata dan Jopanni No Shima Karya Shigemichi Sugita Umi Handayani, Hendrike Priventa, Rosalina Wahyu Riani	Hal 58 - 73
Kultur Indonesia dalam Lagu Battaman oleh Idol Grup Choutokkyu (Kajian Semiotika) Rosalina Wahyu Riani, Umi Handayani, Ricky Darmawan	Hal 74 - 81